



Certificado

DE AUTENTICIDAD

NOTA DEL AUTOR

Esta pieza forma parte de la serie "Tinta de vino" y nace de un estudio de materiales enfocado en la creación de tintas a partir del vino, explorando sus posibilidades plásticas, simbólicas y sensoriales. A partir de una investigación de vinos tintos para garantizar una pigmentación fuerte, se desarrolló varias pruebas de color para mejorar la saturación del color. y relieve en la obra final.

Entre los vinos utilizados en el proceso de investigación se encuentran:

1. GUANAMÉ Blend vino tinto

750 ml · 13% ABV

Vino de Guanajuato.

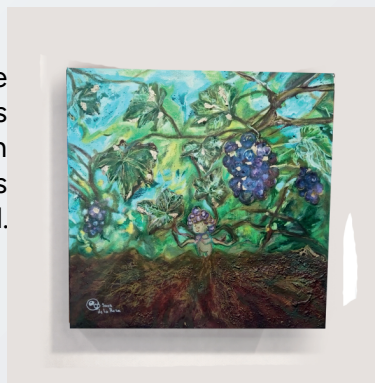
2. Vino Tinto Concha y Toro Reservado Cabernet Sauvignon Blend

Presentación: 750 ml

3. Vino Sosiego, Valle de Guadalupe

Posteriormente integré otras técnicas como gouache, acrílico y pan de oro, lo que generó textura. La pieza dialoga con la tradición vitivinícola de León, Guanajuato, y con la memoria contenida en sus paisajes, valores, sus procesos y su cultura del vino.

Esta obra fue desarrollada para la exposición Vinotelía, presentada dentro del marco de la Semana del Vino, Primera Edición. Fue exhibida dentro de El Mundo del Vino, en las instalaciones de la Feria León. La exposición contó con la participación de 32 artistas y todas las obras fueron realizadas con un vino de Guanajuato.



FICHA TÉCNICA;

Número de certificado:

SDR-2026-08

Año: 2026

Técnica: Acuarela, gouache, técnica mixta y tinta de vino

Tamaño: 40 x 40 x 2 cm

Soporte: Loneta 345 g/m², 100% algodón sobre bastidor de pino estufado

Montaje: Lienzo montado, listo para colgar

Edición: Única

Estado: Disponible / En exhibición

Serie: Tinta de vino

Actualmente, la obra se encuentra disponible y en exhibición en Café ATL.



Muchas gracias por apoyar arte emergente.

Consulta información adicional de la obra

FIRMA DEL AUTOR

Esta obra de arte es autentica y original.
Todos los derechos de copia y reproducción están reservados por el autor.
Visita nuestra galería en línea: www.saradelarosa.com